

Świdzińskiego na dół, w prawo do skrzyżowania.
Znasz je, choć to jeszcze nie czas podsumowania.

Znów w prawo – 300 metrów prostej przed Tobą,
aż spotkasz się z bohaterą tego questu osobą.
Wcześniej miniesz pomnik bohaterów-żołnierzy,
 ich tam stoi. Mają skrzydła, uwierzysz?

Monument mistrza – już przed nim stoisz przejęty? –
17 lipca roku został odsłonięty.
Spójrz w górę, bohater w pozie śpiewaczej,
każe nam patrzeć na życie inaczej.

Radość, entuzjazm i samozaparcie,
nie pozwoliły mu się załamać na starcie.
--- Markiewicz był rzeźbiarzem, który
zaprojektował ten wspaniały pomnik Kiepury.

Bogusław Kaczyński mowę wówczas wygłosił,
Kiepurę, Krynicę i Festiwal na wyżyny wznosił.
Spójrz jeszcze na tablicę i wpisz urodzenia datę:
w roku Jan Kiepura witał się ze światem.

Za pomnikiem był budynek, gdzie się odbywały
pierwsze koncerty festiwalu. Człowiek wspaniały,
Stefan Półchłopek w 1967 roku je zainicjował,
tak zmarłego tenora wspaniale uhonorował.

W pobliżu przed wojną lodowisko było,
wiele wspaniałych imprez na nim się odbyło.
W 1931 r. Mistrzostwa w Hokeju na Lodzie
sprawiły, że było ono wówczas w modzie.

W 1934 r. po wielkiej w Polsce powodzi,
od której ucierpieli i starzy, i młodzi,
Kiepura charytatywnie dał koncert w Krynicy.
Skarb czeka! Podejdź do głównej ulicy.

Na drugą stronę przejdź przez pasy
i w lewo, gdzie instytucja jest wysokiej klasy.
To Centrum Kultury. Na parterze jest kino,
wystarczy wejść, skrócić w lewo, kasy minąć.

Jeszcze szyfr obliczysz, by kłódkę otworzyć:
z liczb odkrytych dwie największe w całość złożysz,
a od ich sumy pozostałe trzy odejmiesz.
Za piękną przygodę dziękujemy Ci uprzejmie.

Skarb zdobyty? Quest śpiewająco zaliczony?
Są tu inne questy, poznaj Krynicę od każdej strony!



Hasło questu:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	

12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	KOD

Miejsce na skarb:



Fundacja Mapa Pasji



Pobierz apkę

Inne góralskie questy:



www.skarbygorali.pl



Zdobywaj odznaki

Ponad 900 questów w całej Polsce:



Pobierz apkę



www.questy.org.pl



Zdobywaj odznaki



Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego



QUEST- Wyprawa Odkrywców

Tu, gdzie śpiewał Kiepura



Tematyka:

Wyprawa po Krynicę-Zdroju odkryje przed Tobą miejsca związane z Janem Kiepurą, Festiwałem im. Jana Kiepury i ludźmi, którzy go tworzyli.

Jak szukać skarbu:

Quest to gra, w którą można grać w dowolnej chwili. Wystarczy uważnie czytać wskazówki i rozwiązywać zagadki, by otrzymać końcowe hasło prowadzące do skarbu!
Skarb dostępny codziennie z wyjątkiem świąt w godzinach 13:30-20:00.

Początek wyprawy:

Na cmentarzu komunalnym przed frontem kaplicy cmentarnej.
GPS: 49.407692, 20.952065

Czas przejścia:

ok. 2 godz.



Odkryj skarby Łemków!

Łemkowie to grupa etniczna, która przed 1947 rokiem licznie zamieszkiwała obszar Beskidu Niskiego, Beskidu Sądeckiego, aż po Bieszczady. Opuścili go w wyniku Akcji „Wiśła”, dziesiątki tysięcy Łemków trafiło na Ukrainę, kolejni w różne rejony Polski. Dziś w Polsce pozostało jedynie ok. 10 000 osób, które deklarują narodowość łemkowską.



Witaj w Krynicy-Zdroju, Turysto,
tu śpiewał światowej sławy artysta.
Jan Wiktor – tak na chrzcie mu dano,
a „chłopakiem z Sosnowca” nazywano.

Idź na tyły kaplicy, bo tam w drugim rzędzie,
za Nikiforem grób Franciszka, ojca, jest i będzie.

W grobowcu leży druga żona Jana,

Olimpia, w pierwszym mężu bardzo zakochana.

Wróć się, koło Mravincicsa, więc blisko bramy,
duży grobowiec rodziny Półchłópków mamy.

Z nich Stefan („ ” w AK jego pseudonim)

to honorowy obywatel miasta, jeszcze będzie o nim.

Lubił mówić: „Jak oka źrenicy strzeż Krynicy”.

Wyjdź z cmentarza, czas poznać piękno okolicy.

Idź w dół, do Kraszewskiego, tam tablica stoi

z trasą Marszu się nie boisz?

Długi prosty odcinek tu na Ciebie czeka,
kilkaset metrów w lewo – więc ruszaj, nie zwlekaj!
Miniesz dom z lat trzydziestych i kościół, arkę,
trzy przecznice i gmazysko kolumnami wsparte.

Ile owych kolumn tu z chodnika wyrasta?

Od 1927 roku mieści się tu Urząd Miasta.
W owym roku Kiepusa już w Europie słynie,
koncertuje w Royal Albert Hall w Londynie.

Przejdź pod urząd i prawą stroną idź dalej.
przez przecznice i na deptak – na północ stałe.
Stare Łazienki i Pijalnię Główną miniesz,
jest tu pięknie o każdej dnia i nocy godzinie.

To serce uzdrowiska, wszystkim dobrze znane,
przez wszystkich, także melomanów kochane.
Kiepusa w tym miejscu nieraz koncertował,
dla ukochanej publiczności często bisował.

W 1984 r. tu zajął się koncertów organizacją
pan Bogusław Kaczyński, stały się rewelacją!
Od 2003 roku nazywa się ten skarb kultury
Europejskim Festiwalem imienia Jana Kiepusy.

Widzisz wielki żółty Stary Dom Zdrojowy?
On również był swego czasu koncertowy.
Stefan Półchłópek w nim kiedyś urzędował
i spraw koncertu z zaangażowaniem pilnował.



Na wprost gmachu widzisz Muszlę Koncertową,
A na niej medalion z Jana Kiepusy głową.
W 1986 roku przez Kaczyńskiego odsłonięty,
wcześniej przez wiele lat w „Patrii” był zamknięty.

Na szczycie instrument antyczny, jest to .

Podpowiedź: podobnie brzmi imię króla z Szekspira.
Obok przeszklona Pijalnia, w niej wody wyśmienite,
a w sierpniowe wieczory koncerty operowe znakomite.

Idź dalej. Gdzie kończy się Nowy Dom Zdrojowy,
z lewej, przy makiecie, jest aleja gości wyjątkowych,
gwiazd festiwalu. Bogusław , często zwany

Kiepusą naszych czasów, jest wśród uhonorowanych.

Idź dalej bulwarem, a za chwilę z lewej strony
ukaze Ci się pan Bogusław na krześle, rozpromieniony.
Krynicanie z zaszczytem co roku go witali,
w 2002 r. obywatelstwem miasta uhonorowali.

Przez lat był festiwalu artystycznym dyrektorem.
Wróć do bulwaru i dalej, spotkasz się z Nikiforem,
Na rozstaju w ulicę Pułaskiego pójdziesz, do góry,
wnet miniesz „ u J. Kiepusy”.

Na końcu basenu miniesz skrzyżowanie
i za ok. 200 m po lewej „Patrię” zastaniesz.

Z łaciny ojczyznę nazwa ta oznacza,
Kiepusa tak swój patriotyzm zaznaczał.

Żwawym krokiem idź schodami do góry,
drzwi obrotowe wprowadzą Cię w te mury,
przy recepcji wita Cię sam tenor sławny,
czytaj więc o czasach pięknych, a już dawnych.

Budynek Bohdan zaprojektował,

budowę Zygmunt Protasiewicz kierował
i w stanie gotowym oddał w 1934 roku.
Czy szósty akapit z tablicy masz już na oku?

Księżna Julia -Nanson tu gościła,
przez prasę o mały włos się nie wyprowadziła.
Sam Kiepusa musiał interweniować w tej sprawie,
a księżna uległa światowej sceny sławie.

Kiedy spojrzysz na jadalnię przez drzwi szklane,
ujrzesz po lewej instrument – mowa o .

Grał na nim Kiepusa, kiedy był w hotelu.
Zapytaj w recepcji, czy można tam wejść, Przyjacielu.

Windę w „Patrii” Roman Gronowski wykonał,
a w latach trzydziestych przejażdżka nią to był szal.
Pod nieobecność tenora rodzice domem zarządzali,
Maria i Franciszek Kiepusowie – tak się nazywali.

Czas iść! Opuść gościnnej „Patrii” progi,
skręć w prawo i idź kawałek wzdłuż drogi.
Potem schodkami obok „Kasztelanki” do góry,
przez parking „Skarbówki” do ul. Kiepusy.

Może Kiepusa spacerował tędy, nie po próżnicy,
bo podziwiając z góry sławne piękno Krynicy?
Idź w lewo. Kiepusa mieszkał w mijanej willi „Flora”,
nim Protasiewicz z budową „Patrii” się uporał.

Schodzisz w dół wprost do ulicy Świdzińskiego,
tam w prawo aż do pensjonatu „Leśną Polaną” zwanego.
Gdy Ci się poszczęści i drzwi zastaniesz otwarte,
wejdź śmiało, okaże się to Twego zachodu warte.

Na wprost recepcji w złotą ramkę oprawione
ujrzesz zdjęcie tenora p. Strokowej poświęcone.
Dedykację artysty z datą 21.8.1927 ono zawiera
i jest nie lada gratką dla właściciela.

Podejdiesz od lewej – przez szybę je dostrzeżesz.
Nic się nie stanie, jeśli tam się nie wybierzesz...

