Tu, gdzie śpiewał Kiepura

**Tematyka:**

Wyprawa po Krynicy-Zdroju odkryje przed Tobą miejsca związane z Janem Kiepurą, Festiwalem im. Jana Kiepury i ludźmi, którzy go tworzyli.

**Gdzie to jest:**

Krynica-Zdrój to perła uzdrowisk polskich, położona w południowej części Małopolski, blisko granicy polsko-słowackiej. Kojarzona jest nie tylko z leczniczymi wodami, ale także ze znanym śpiewakiem operowym, Janem Kiepurą.

**Początek wyprawy:**

Na cmentarzu komunalnym przed frontem kaplicy cmentarnej. GPS: 49.407692, 20.952065

**Długość trasy:**

4 km (opcjonalnie: 3,3 km)

**Czas przejścia:**

2 godz.

**Charakterystyka:**

pieszy, liniowy

Witaj w Krynicy-Zdroju, Turysto,

tu śpiewał światowej sławy artysta.

Jan Wiktor – tak na chrzcie mu dano,

a „chłopakiem z Sosnowca” nazywano.

Idź na tyły kaplicy, bo tam w drugim rzędzie,

za Nikiforem grób Franciszka, ojca, jest i będzie.

W grobowcu **GRZEMOWSKICH** leży druga żona Jana, C-6

Olimpia, w pierwszym mężu bardzo zakochana.

Wróć się, koło Mravincsicsa, więc blisko bramy,

duży grobowiec rodziny Półchłopków mamy.

Z nich Stefan („**MAGISTER**” w AK jego pseudonim) E-22, R-9

to honorowy obywatel miasta, jeszcze będzie o nim.

Lubił mówić: „Jak oka źrenicy strzeż **PIĘKNA** Krynicy”. N-1

Wyjdź z cmentarza, czas poznać piękno okolicy.

Idź w dół, do Kraszewskiego, tam tablica stoi

z trasą **NORDIC WALKING**. Marszu się nie boisz? O-4, A-2

Długi prosty odcinek tu na Ciebie czeka,

kilkaset metrów w lewo – więc ruszaj, nie zwlekaj!

Miniesz dom z lat trzydziestych i kościół, arkę,

trzy odnogi i gmaszysko kolumnami wsparte.

Ile owych kolumn tu z chodnika wyrasta? **4**

Od 1927 roku mieści się tu Urząd Miasta.

W owym roku Kiepura już w Europie słynie,

koncertuje w Royal Albert Hall w Londynie.

Przejdź pod urząd i prawą stroną idź dalej.

przez przecznicę i na deptak – na północ stale.

Stare Łazienki i Pijalnię Główną miniesz,

jest tu pięknie o każdej dnia i nocy godzinie.

To serce uzdrowiska, wszystkim dobrze znane,

przez wszystkich, także melomanów kochane.

Wielokrotnie na nim Kiepura koncertował,

dla ukochanej publiczności często bisował.

W 1984 r. tu zajął się koncertów organizacją

pan Bogusław Kaczyński, stały się rewelacją!

Od 2003 roku nazywa się ten skarb kultury

Europejskim Festiwalem imienia Jana Kiepury.

Widzisz wielki żółty Stary Dom Zdrojowy?

On również był swego czasu koncertowy.

Stefan Półchłopek w nim kiedyś urzędował

i spraw koncertu z zaangażowaniem pilnował.

Na wprost gmachu widzisz Muszlę Koncertową,

A na niej medalion z Jana Kiepury głową.

W 1986 roku przez Kaczyńskiego odsłonięty,

wcześniej przez wiele lat w „Patrii” był zamknięty.

Na szczycie instrument, **HARFA,** i dwie kobiety F-12

siedzące przy niej, a dmące w długie flety.

Obok przeszklona Pijalnia, w niej wody wyśmienite,

a w sierpniowe wieczory koncerty operowe znakomite.

Idź dalej. Gdzie kończy się Nowy Dom Zdrojowy,

z lewej, przy makiecie, jest aleja gości wyjątkowych,

gwiazd festiwalu. Bogusław **MORKA**,często zwany K-3

Kiepurą naszych czasów, jest wśród uhonorowanych.

Idź dalej bulwarem, a za chwilę z lewej strony

ukaże Ci się pan Bogusław na krześle, rozpromieniony.

Kryniczanie z zaszczytem co roku go witali,

w 2002 r. obywatelstwem miasta uhonorowali.

Przez **27** lat był festiwalu artystycznym dyrektorem.

Wróć do bulwaru i dalej, spotkasz się z Nikiforem,

Na rozstaju w ulicę Pułaskiego pójdziesz, do góry,

wnet miniesz „**PIJALNIĘ CZEKOLADY** u J. Kiepury”. P-8, Y-11

Na końcu basenu miniesz skrzyżowanie

i za ok. 200 m po lewej „Patrię” zastaniesz.

Z łaciny ojczyznę nazwa ta oznacza,

Kiepura tak swój patriotyzm zaznaczał.

Żwawym krokiem idź schodami do góry,

drzwi obrotowe wprowadzą Cię w te mury,

przy recepcji wita Cię sam tenor sławny,

czytaj więc o czasach pięknych, a już dawnych.

Budynek Bohdan **PNIEWSKI** zaprojektował, P-17, N-20

budową Zygmunt Protassewicz kierował

i w stanie gotowym oddał w 1934 roku.

Czy szósty akapit z tablicy masz już na oku?

Księżna Juliana **ORAŃSKA**-Nanson tu gościła, Ń-5, A-19

przez prasę o mały włos się nie wyprowadziła.

Sam Kiepura musiał interweniować w tej sprawie,

a księżna uległa światowej sceny sławie.

Kiedy spojrzysz na jadalnię przez drzwi szklane,

ujrzysz po lewej instrument – mowa o **FORTEPIANIE**. R-14, I-21

Grał na nim Kiepura, kiedy bywał w hotelu.

Zapytaj w recepcji, czy można tam wejść, Przyjacielu.

Windę w „Patrii” Roman Gronowski wykonał,

a w latach trzydziestych przejażdżka nią to był szał.

Pod nieobecność tenora rodzice domem zarządzali,

Maria i Franciszek Kiepurowie – tak się nazywali.

Czas iść! Opuść gościnnej „Patrii” progi,

skręć w prawo i idź kawałek wzdłuż drogi.

Potem schodkami obok „Kasztelanki” do góry,

przez parking „Skarbówki **DOLNEJ**” do ul. Kiepury. O-13, E-16

Może Kiepura spacerował tędy, nie po próżnicy,

bo podziwiając z góry sławne piękno Krynicy?

Idź w lewo. Kiepura mieszkał w mijanej willi „Flora”,

nim Protassewicz z budową „Patrii” się uporał.

Schodzisz w dół wprost do ulicy Świdzińskiego,

tam w prawo aż do pensjonatu „Leśną Polaną” zwanego.

Gdy Ci się poszczęści i drzwi zastaniesz otwarte,

wejdź śmiało, okaże się to Twego zachodu warte.

Na wprost recepcji w złotą ramkę oprawione

ujrzysz zdjęcie tenora p. Strokowej poświęcone.

Dedykację artysty z datą 21.8.1927 ono zawiera

i jest nie lada gratką dla właściciela.

Podejdziesz od lewej – przez szybę je dostrzeżesz.

Nic się nie stanie, jeśli tam się nie wybierzesz…

Świdzińskiego na dół, w prawo do skrzyżowania.

Znasz je, choć to jeszcze nie czas podsumowania.

Znów w prawo – 300 metrów prostej przed Tobą,

aż spotkasz się z bohatera tego questu osobą.

Wcześniej miniesz pomnik bohaterów-żołnierzy,

**3** ich tam stoi. Mają skrzydła, uwierzysz?

Monument mistrza – już przed nim stoisz przejęty? –

17 lipca **2004** roku został odsłonięty.

Spójrz w górę, bohater w pozie śpiewaczej,

każe nam patrzeć na życie inaczej.

Radość, entuzjazm i samozaparcie,

nie pozwoliły mu się załamać na starcie.

**TADEUSZ** Markiewicz był rzeźbiarzem, który U-7, Z-10

zaprojektował ten wspaniały pomnik Kiepury.

Bogusław Kaczyński mowę wówczas wygłosił,

Kiepurę, Krynicę i Festiwal na wyżyny wznosił.

Spójrz jeszcze na tablicę i wpisz urodzenia datę:

w **1902** roku Jan Kiepura witał się ze światem.

Za pomnikiem był budynek, gdzie się odbywały

pierwsze koncerty festiwalu. Człowiek wspaniały,

Stefan Półchłopek w 1967 roku je zainicjował,

tak zmarłego tenora wspaniale uhonorował.

W pobliżu przed wojną lodowisko było,

wiele wspaniałych imprez na nim się odbyło.

W 1931 r. Mistrzostwa **ŚWIATA** w Hokeju na Lodzie I-18, T-15

sprawiły, że było ono wówczas w modzie.

W 1934 r. po wielkiej w Polsce powodzi,

Kiepura śpiewał na nim dla biednych ludzi.

Charytatywnie. Na drugą stronę przejdź przez pasy

i w lewo, gdzie instytucja jest wysokiej klasy.

To Centrum Kultury. Na parterze jest kino,

wystarczy wejść, skręcić w lewo, kasy minąć.

Zamknięte? Znajdź dzwonek, gdzie logo Questów

i oznajmij, że Odkrywca z rozwiązaniem jest tu!

Jeszcze szyfr obliczysz, by kłódkę otworzyć:

z liczb odkrytych dwie największe w całość złożysz,

a od ich sumy pozostałe trzy odejmiesz.

Za piękną przygodę dziękujemy Ci uprzejmie.

Skarb zdobyty? Quest śpiewająco zaliczony?

Są tu inne questy, poznaj Krynicę od każdej strony!

hasło: **NA KOŃCU PRZY FORTEPIANIE 3872**

(2004+1902-4-27-3=3872)

Twórca questu, projekt graficzny: Barbara Bałuc, przewodnik beskidzki

Opiekun questu: Informacja Turystyczna, ul. Zdrojowa 4/2,

33-380 Krynica-Zdrój, tel. 18 472 55 77

Quest powstał na zamówienie Urzędu Miasta i Gminy

Krynica-Zdrój z okazji 50. edycji Festiwalu im. Jana Kiepury.