Kobiety Krakowa

**Początek:** Obok makiety Wzgórza Wawelskiego stojącej na Wzgórzu Wawelskim przy jego zachodnim krańcu, w pobliżu Informacji Turystycznej i wyjścia na taras widokowy.

**Tematyka**:

Królowe, noblistki, działaczki, artystki… mimo wszelkich przeciwności zdobyły sławę w kraju i poza jego granicami. Wyrusz szlakiem wybitnych kobiet Krakowa prowadzącym przez jego historyczne centrum.

**Gdzie to jest:**

Kraków jest stolicą Małopolski, przez wiele lat był stolicą Polski.

**Długość trasy:**

4 km

**Czas przejścia:**

1 godz. 30 min

**Charakterystyka:**

pieszy, półpętla

Witajcie na queście o kobietach Krakowa!

Czeka Was dzisiaj przygoda wyjątkowa.

W historii miasta zapisało się kobiet wiele.

Poznajcie z nich niektóre, drodzy Przyjaciele.

Na Wawelu zaczęła się historia miasta,

Mieszkała tu niejedna ważna niewiasta.

Od królowej Jadwigi zacząć wypada.

Quest bardzo krótko o niej opowiada.

Pochodziła z Węgier, Jagiełłę poślubiła,

Nim to się stało, to ona królem Polski była.

Fundowała uczelnie, szpitale i klasztory.

Uznano ją za Świętą – taki miała życiorys.

Pochowano ją tu, w katedrze na Wawelu.

Wejdź, zobacz. Ten zaszczyt spotkał niewielu.

Ważne są też kobiety, łatwo się domyślicie,

Z wieku XVI, gdy kraj był w rozkwicie.

Wedle makiety, wtedy powstała między innymi

Kaplica **ZYGMUNTOWSKA**. Otaczano się włoskimi T-5, W-25, K-20

Architektami i malarzami w epoce renesansu.

Był to wówczas symbol cywilizacyjnego awansu.

Bona Sforza, Zygmunta Starego włoska żona,

Dla rolnictwa i kuchni polskiej była zasłużona –

Kapustę, marchew i inne sprowadziła z Włoch.

Wrogów politycznych ścierała zaś na proch!

Żona kolejnego króla, Zygmunta Augusta

Też zapisała się w historii, lecz to nie kapusta

Przysporzyła jej sławy po dzisiejsze czasy.

Król kochał bowiem nie tylko arrasy.

Barbarę Radziwiłłównę po kryjomu wziął za żonę.

Choć z rodziną i Senatem nie było to uzgodnione!

Było to złamanie ówczesnych obyczajów:

Królowie sami nie wybierali żon w tym kraju.

Wyjdźcie wzdłuż muru tabliczek, w Powiśla stronę.

Datki na remont Wawelu upamiętniają one.

„Pamięci Alicji **LEPPERTÓWNY**” – napis głosi. P-17, R-9, T-7, Ó-18

Wpłacali wszyscy, ważny był każdy grosik.

Na dole nie w Kanoniczą, zaprasza strona lewa:

Plantami do Franciszkańskiej. Witajcie, drzewa!

Idźcie środkiem parku, wtedy nie miniecie

Skweru Ewy **DEMARCZYK**. Kim była, wiecie? D-11, E-26, A-21, K-4

O niej nieco później. Tam, gdzie tramwaje

Po drugiej stronie ulicy fontanna wystaje.

**4** młoteczki fortepianu biją w wodne struny 4-C

Jakby stojącej obok Filharmonii zwiastuny.

Maria Jarema jest autorką tego dzieła.

Malarka, rzeźbiarka, która też się zajęła

Kostiumami dla Teatru Cricot Tadeusza Kantora.

Jej sława w Polsce i za granicą była spora!

Od fontanny prosto do Wiślnej idźcie zaraz.

W lewo do Gołębiej 20. Musicie się postarać:

Collegium **PHILOLOGICUM** – to napis na tablicy, P-1, L-23, G-8, U-2

Która wisi przy drzwiach od strony ulicy.

W tym rejonie w czasie I wojny światowej

Działały kobiece organizacje pomocowe:

Liga Kobiet Galicji i Śląska – przemianowana

Na Komitet Obywatelski Polek – ważna zmiana.

Zofia Daszyńska-Golińska w nich działała.

Była to aktywistka i wykładowczyni wspaniała.

Jako pierwsza kobieta obroniła w Zurychu doktorat.

W Berlinie została docentem. A tytuł profesora?

Niestety tu, na Jagiellońskim Uniwersytecie

Odmówiono jej habilitacji… Co na to powiecie?

Po wojnie przeniosła się więc do stolicy,

Gdzie była profesorką w Wolnej Wszechnicy.

Kawałek dalej i w Jagiellońską w prawo

Do Ogrodu Profesorskiego kroczcie żwawo

Pod numer 17. Nad bramą **HERB** UJ-otu.

Bywa zamknięte, więc unikamy kłopotu…

…i zagadki tu nie ma, tylko ciekawostka:

Jest tu upamiętniona Maria Curie-Skłodowska,

Najsławniejsza kobieta nauki na świecie.

Posadzono dla niej różę. Czy ją znajdziecie?

Wracajcie na Gołębią i w prawo pod uczelnię.

O prawo do studiów kobiety walczyły dzielnie.

Nawojka – studentka z XV wieku, jak powiadali –

W męskim stroju bywała w wykładowej sali.

Przełomem w wyłącznie męskiej edukacji

Był rok 1824, gdy egzamin z farmacji

Konstancja i Filipina Studzińskie zdały.

Inne kobiety jeszcze 70 lat czekały…

Idźcie w lewo wzdłuż fasady Collegium Novum.

Przy drogowskazach z Plant na pasy zejdźcie znowu.

Pod numerem 21 przy Piłsudskiego ulicy

Malarka **OLGA** **BOZNAŃSKA** jest na tablicy. A-14, Z-22, K-13

Tu miała pracownię ta sławna portrecistka,

Potem w Monachium, Paryżu… Wielka artystka!

W **135**. jej urodzin rocznicę 1-15, 3-B, 5-D

ASP ufundowała tę pamiątkową tablicę.

Dalej prosto. Przed Piłsudskim z żołnierzami

W prawo w Garncarską i długimi krokami

Aż do końca, do Krupniczej. Tam w prawo.

Zaraz w pierwszą w lewo skręćcie żwawo.

Mińcie Rajską i szukajcie z metalu bramy.

Park im. **WISŁAWY SZYMBORSKIEJ** tu mamy. W-25, Ł-19, Z-12, J-27

Ta sławna poetka, krakowianka z wyboru

Przysporzyła miastu niejednego honoru.

Jej poezja była znacznie więcej niż „dobra” –

W 1996 roku dostała za nią Nobla!

Szukajcie przy murze niebieskiego drogowskazu.

Do Gwiazd jest **98** metrów – to widać od razu. 8-16

Do Karmelickiej, w prawo i Szewską do Rynku.

Znów w prawo, do ostatniego na rogu budynku.

Tu sławny kabaret „Piwnica pod Baranami”

Bawił całą Polskę swymi przedstawieniami.

Był i śmiech, i zaduma i na torcie wisienki:

Ewa Demarczyk – Czarny Anioł Polskiej Piosenki

Występowała w Piwnicy przez 10 lat.

Jej niezwykły talent oklaskiwał cały świat.

Zawróćcie i wzdłuż Rynku idźcie prosto dalej.

Skręćcie w Szczepańską. Udało się? Wspaniale!

Na rogu Placu Szczepańskiego dosyć wysoko

Krakowska przekupka puszcza do Was oko!

Nazwano ją Miedzianna – od miedzi i Anny.

Z handlu miedzią miał Kraków zysk nieustanny,

zaś imię Anna było popularne bardzo.

I dziś handlarki zyskiem nie pogardzą!

Naprzeciwko Teatr Stary, który imię nosi

**HELENY MODRZEJEWSKIEJ**. Tak tabliczka głosi. N-3, O-10, E-24, I-6

Była to wybitna aktorka stąd, z Krakowa.

Urodziła się w biedzie, jej matką była wdowa.

Jej ciężka praca i wielki talent został doceniony:

Była sławna w Polsce i w Stanach Zjednoczonych.

Wspierała młode talenty, w tym Paderewskiego.

Walczyła o prawa kobiet. Cóż ważniejszego?

W prawo przez Plac i wejdźcie w św. Tomasza,

z niej w lewo w św. Jana. To chluba nasza:

pod numerem 11 Bujwidowa, Kazimiera,

W 1896 pierwsze Żeńskie Gimnazjum otwiera.

To ważna postać dla krakowskiej emancypacji.

Wywalczyła dla kobiet dostęp do edukacji.

Muzeum Czartoryskich jest na końcu św. Jana,

W nim dama przez Leonarda namalowana.

Widzieliście na żywo dzieło Da Vinci? Brawo!

Pijarską do Floriańskiej 41, w prawo.

Tam portret z **2** pędzlami. To Jan Matejko. 2-A

Jego żona Teodora też cieszyła się sławą wielką.

Jej twarz mają na obrazach Jana damy i królowe.

Usposobienie miała jednak dosyć wybuchowe.

Zwana „diabłem weneckim” i „zawieruchą”…

Morfina\* zniszczyła jej psychikę kruchą.

\* Morfinę podawano Teodorze Matejkowej jako lek na cukrzycę.

W lewo w św. Marka i w prawo na Szpitalną.

Pod nr 17 jedyną artystyczną edukację formalną

Odebrała Zofia Stryjeńska. To szczęście miała,

Że Szkoła Sztuk Pięknych dla Kobiet tu działała.

Próbowała studiować w Monachium na ASP,

Lecz że nie jest mężczyzną szybko połapano się.

Wykorzystywała w swych dziełach motywy ludowe,

Dekorowała polski pawilon na Wystawie Światowej\*\*.

\*\* W Paryżu w 1925 roku.

O krakowskich kobietach można by mówić wiele,

Lecz to już koniec questu, drodzy Przyjaciele.

Hasło Wam podpowie, gdzie pieczęć leży.

Gdzie to jest? Czytajcie mapę, jak należy!

HASŁO: **PUNKT IT** **GRODZKA 18, PÓŁKA Z LEWEJ 2345**