**proponowany tytuł:**

Kraków okupowany, Kraków walczący

**Uwaga! Przed wyruszeniem na quest warto zarezerwować wizytę w muzeum Fabryka Emalia Oskara Schindlera.**

**Tematyka:**

Okupowany przez Niemców Kraków był siedzibą władz Generalnego Gubernatorstwa, świadkiem męczeństwa i bohaterstwa jego mieszkańców. Poznaj ważne miejsca i związane z nimi historie na trasie wiodącej między oddziałami Muzeum Krakowa, w których dowiesz się dużo, dużo więcej!

**Jak grać:**

Quest jest zawsze dostępną grą terenową. Wystarczy uważnie czytać wierszowane wskazówki, rozwiązywać zagadki, by otrzymać końcowe hasło do skarbu – pamiątkowej pieczęci.

**Gdzie to jest:**

Okupowany Kraków był głównym miastem Dystryktu Krakowskiego, a jego serce tradycyjnie stanowił Rynek Główny, który w 1940 roku został przez Niemców przemianowany na Adolf Hitler-Platz.

**Początek wyprawy:**

Przed wejściem do oddziału Muzeum Krakowa Ulica Pomorska. GPS: 50.070580, 19.924943

**Długość trasy:**

3,7 km pieszo + 2,5 km tramwajem

**Czas pokonania:**

2 godz. 30 min

**Charakterystyka:**

pieszy, liniowy

Dnia szóstego września od południa rano

wróg wkroczył do miasta, hejnału nie grano.

Miasto już w swastykach, w czerwieni i czerni,

zostało stolicą Generalnej Guberni.

W gmachu obok Ciebie przelano krwi wiele,

mieścił on niemieckie katownie i cele.

Siedziba **GESTAPO** – na murze odczytasz. S-1, T-10

Dziś jest tu muzeum, lekcja znakomita.

Placówka niewielka, lecz świetna wystawa,

warto, by się od niej zaczęła wyprawa.

Zsumuj jeszcze cyfry z dat, tych w wersie drugim: **41** 4-21

Potem do tramwaju zrób spacer niedługi.

Najbliższy przystanek na wysepce stoi.

W tramwajach tłoczyli się rodacy Twoi

podczas okupacji, a byli stłoczeni,

bowiem "Nur für Deutsche" brało część przestrzeni.

Żydom zabroniono z tramwajów korzystać...

Długa jest wojennej hańby Niemców lista.

Znajdź tramwaj, którym do Filharmonii dotrzesz.

W drodze o kawałek historii się otrzesz.

Dzisiaj Karmelicka, a wtedy Reichstrasse,

za pierwszym przystankiem obserwuj swą trasę.

Z lewej Batorego, ukośna przecznica,

za nią czwarta w rzędzie jest to kamienica.

Tu Stefan Kamiński w magazynach księgarni

urządził działalność podziemnej drukarni.

Kraków był zagłębiem konspiracyjnej prasy.

Od filharmonii pieszy masz odcinek trasy.

Hans Frank chciał być jak król dawnego Krakowa,

dla blichtru filharmonię więc zorganizował.

Na prawo od niej ulica Smoleńsk, w nią wkroczysz,

Alei Krasińskiego w drodze nie przeoczysz.

Tam w lewo, wnet orzeł na murze Cię powita,

"Pamięci **ŻOŁNIERZY KEDYWU**" AK czytasz. Ł-12, Y-5

**FRIEDRICH** Krüger był fiszą największą po Franku, F-14

tu się zasadzono na niego o poranku.

Co dzień tędy jeździł z Wawelu do biura.

U wylotu ulicy Wygody, która

dziś jest już zamknięta rzędem tych kamienic,

stanęli młodzi, dzielni, czekali skupieni.

Jedzie! Dwa granaty zostały rzucone,

lecz w tył mercedesa, uciekł w prawą stronę.

Chociaż Krüger przeżył, sławną była akcja

- nie była bez kary krwawa okupacja!

Na pierwszej krzyżówce przejdź pasy, a przed mostem

skręć w lewo, potem w pierwszą w prawo, to proste!

Widzisz z prawej pomnik wysoki, skrzydlaty,

Polskę Walczącą uczczono nim przed laty.

Z drugiej strony drogi orzeł trzyma w szponach

kolejną tablicę, tak jest upamiętniona

Akcja Koppe, zamach na Franka zastępcę,

"hitlerowskiego **ZBRODNIARZA**", z SS przestępcę. Z-9, I-7

Tę akcję wykonali goście z Warszawy,

z batalionu **PARASOL** – jeśli nie znasz sprawy, A-8, R-3

jego symbol znajdziesz na tablicy owej,

a górna część jego służy za podpowiedź.

Koppe przeżył, choć zwierzę było ranione,

kierowca ominął wozy postawione,

by go zablokować. Wracając z Krakowa,

poległo **5** naszych, w pamięci ich zachowaj. 5-22

"**WARSKI**" to pseudonim czwartego na liście. A-15, K-2

W dali widzisz zamek – Wawel oczywiście.

Tam Frank rezydował. Stań tyłem do zamku,

skręcisz w prawo z chodnikiem w sekundy ułamku.

Zwierzyniecką wprost pod filharmonię wrócisz,

po pasach na Planty i w lewo się rzucisz

w pogoń za historią. Podczas okupacji

Planty były miejscem dla niemieckiej nacji.

Dla Polaków były ławeczki nieliczne,

Żydom – wstęp wzbroniony. Smutne Planty śliczne...

Planty Cię prowadzą do Collegium Novum

czerwonego muru, gdzie pamiątka znowu.

Naprzeciw fasady tablice bliźniacze,

listę miejsc męczeństwa zauważysz raczej.

**SACHSENHAUSEN** jest tu pierwszym z wymienionych. N-6, U-13

Tam trafiła większość z UJ-otu uczonych.

W ramach Sonderaktion Krakau ich pojmano

w gmachu naprzeciwko. Naukę wstrzymano.

Odpowiedzią polską – tajne nauczanie.

Okrążaj gmach dalej, znajdziesz skrzyżowanie.

Jagiellońską w lewo, świętej Anny przetniesz,

z lewej jest tablica. Było niebezpiecznie,

lecz dzielnych nie brakło, tu siedzibę miała

Rada **POMOCY ŻYDOM** – wieczna jej chwała. Y-11, Y-18

Wróć do Anny, w lewo. Gdy będziesz na Rynku,

wejdziesz do Sukiennic starego budynku.

W jednym z kramów była skrzynka kontaktowa,

prowadziła ją krakowianka przebojowa.

Pani Sokołowska była tą osobą,

a także jej córki: "Dzidzia" oraz "Bobo".

Opuść Sukiennice, wychodząc od wschodu,

przed pomnikiem poety, wieszcza narodu.

Na cokole data, wspomina odsłonięcie: **1898** 8-23

Niemcy pomnik pierwszy zniszczyli doszczętnie

czterdzieści dwa lata później. A w oddali

Kościół swym Ołtarzem Mariackim się chwali.

Fragmenty ukryto, Niemcy wpadli na nie,

w Norymberdze znaleźli go Amerykanie.

W Mariackim też była skrzynka kontaktowa,

na klęcznikach listy wymieniano bez słowa.

Naprzeciw poety jest ulica Sienna.

Idź w nią, a przed Pocztą – to wskazówka cenna –

wsiądź w tramwaj do Placu Bohaterów Getta.

Pamięć jest potrzebna, nie krwawa vendetta.

Warto więc pamiętać – tuż za skrzyżowaniem

drugi z prawej strony dom mieścił mieszkanie,

gdzie dowództwo "Kedywu" i Batalionu "Skała"

działało, historia się więc w nim pisała.

Jedziesz przez dzielnicę żydowską, Kazimierz,

Most Powstańców Śląskich, na nim duchy miniesz

Żydów, którzy tędy do Getta szli strwożeni.

Z przystanku do krzeseł podejdź, to teatr cieni.

Są stałym symbolem ludzkiej nieobecności...

Gdybyś na nich usiadł(a), byłoby Ci prościej

zobaczyć aptekę pana Pankiewicza.

Muzeum dziś mieści, wystawą zachwyca.

Zwiedź ją, jeśli możesz, jeśli jest otwarte,

wspaniałą zapisała historyczną kartę.

Wszelką pomoc niosła przez dwa straszne lata,

wspomnienia Pankiewicza to też skarb dla świata.

Przeczytasz opowieść tę ważną, prawdziwą?

Spójrz na tablicę – **7** wersów jest kursywą. 7-24

W dwóch językach mówią o ważnym tytule.

Idź w stronę tramwajów, aptekę żegnaj czule.

Skręć w prawo za rogiem, potem w lewo na pasy,

w prawo, wzdłuż domów, Józefińską, to część trasy,

jeszcze lekko w prawo... widzisz muru fragment?

Podejdź, czy sentencję na nim poznać pragniesz?

W polskim i **HEBRAJSKIM** mówi o przeszłości. B-16, K-19

Wróć się – w prawo, w lewo, za chwilę zagościsz

na ulicy Traugutta, wzdłuż niej biegł też mur ten.

Gdy przejdziesz ją całą, zrób zwrot na sterburtę.

Pod torami i prosto na rondzie. Wnet zobaczysz

MOCAK i gmach dalszy – co ten widok znaczy?

To budynki słynnej Fabryki Schindlera,

dla Żydów przez niego ocalonych – bohatera.

Czy znasz film Spielberga? Podejdź do tablicy

pierwszej na budynku muzeum – tu lotnicy

nieśli pomoc **WARSZAWIE** w swym Liberatorze. Z-4, I-20

Czy cytat na dalszej tablicy widzisz może?

"Whoever saves one life, saves the **WORLD** entire". R-17

Brawo! Wróć się troszkę, skarb znaleźć zostaje,

a potem muzeum zwiedzić, jeśli da się,

ono jest największym skarbem na Twej trasie.

hasło: **SKRZYNIA Z TYŁU FABRYKI kod 4587**