

Idź dalej prosto ulicą Spółdzielczą, potem Różaną, na skrzyżowaniu z Łukową wypatruj osoby z miną zadumaną. W rękę trzyma instrument, swój atrybut powszechnie znany, to ogromny mural z Tomaszem Stańką związany.

On często podczas Świdnickich Nocy Jazzowych występował, które od kilkudziesięciu lat Artur Janicki organizował. Ile klawiszy (zaworów) ów instrument posiada?

Tyle, co liczba palców Tomka na kolanie – wynik do kratki wpada.

<input type="text"/>	+	<input type="text"/>	+	<input type="text"/>	=	<input type="text"/>
A		B		C		C

Zsumuj dzisiejsze cyferki, na świdnickich muralach zebrane, a otrzymasz wynik - nr domu, gdzie miejsce finału questu jest ulokowane. Dla potwierdzenia Twoich wyliczeń przepisz literki i już wszystko wiadomo, czy musisz się wrócić, czy jesteś wielki.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----

Udaj się pod ten adres, w środku w patio kolejny mural się znajduje, ale tylko gościom tego miejsca urok swój zaprezentuje. Autorem jest malarz Robert Kukla, już powszechnie znany, a na muralu założyciel tego miejsca - artysta smaku zaprezentowany.

Poszukaj nad chłodnym miejscem skrzyneczki z logiem questów na boku, śmiało możesz udać się do niej w radosnym podskoku. Wpisz się do Księgi Questu, imię lub nick z portalu questowego, nie zapomnij podać daty ukończenia zadania muralowego.

Jeśli na queście Twoim przewodnikiem była ulotka wyprawy, to dodaj ukończenie w aplikacji questowej jako dowód zabawy. Pokaż wirtualny dyplom przy lądzie, a oto nagroda dodatkowa jest taka: 10% na jednorazowe zakupy w Kawiarence, zanim na inne questy dasz drapak.

Zapraszamy na edukacyjne wyprawy w Świdnicy, każdy z nich inną opowieść ma i Cię na pewno zachwyci. Jest o historii piwa świdnickiego, bibliotece i detalach architektury, a nawet o słynnym Red Baronie, który często latał ponad chmury.

miejsce na pieczęć

Tematyka

Wyprawa prezentuje świdnickie murale (z okolic centrum miasta), których coraz więcej znajduje się w Świdnicy.

Gdzie to jest?

Quest ma swój początek przed wejściem do Dworca Autobusowego w Świdnicy przy ul. Kolejowej.

Quest najlepiej przechodzić:

Poniedziałek - Piątek	7:30 - 19:00
Sobota	7:30 - 17:00
Niedziela	9:00 - 16:00

Jak szukać skarbu?

- 1 Twoim zadaniem jest uważne czytanie wskazówek i rozwiązywanie zagadek. Zebrane na trasie wyprawy litery i cyfry będą niezbędne do odkrycia hasła końcowego i otrzymania questowego skarbu. Pieczęć odbij na karcie wyprawy lub w Paszporcie Odkrywczy, a w Księdze Questu potwierdź swoje przejście, wpisując datę i nick/nazwę użytkownika z systemu www.QUESTY.org.pl.
- 2 Jeśli quest ukończyłaś/eś z wydrukowaną kartą wyprawy, dodaj go do grona ukończonych na stronie www.QUESTY.org.pl lub w aplikacji Questy - Wyprawy Odkrywców w zakładce Moje Konto, wybierając tytuł questu i hasło końcowe: nr domu i dwa wyrazy (oddzielone spacją).
- 3 Jeśli ukończyłaś/eś quest z aplikacją, jego pieczęć automatycznie pojawi się na Twoim koncie.

Opiekun questu

Świdnicki Ośrodek Kultury



Tekst i opracowanie

Krzysztof Szustka, trener Questów - Wypraw Odkrywców
info@questy.org.pl, tel. 512 312 215



Więcej informacji znajduje się na największym w Polsce portalu z questami
www.QUESTY.org.pl



Pobierz aplikację

Quest dostępny również w bezpłatnej aplikacji mobilnej Questy - Wyprawy Odkrywców na smartfony



rynek z tradycjami



Quest Szlakiem świdnickich murali



70 min.

GRA
TERENOWA

3,6 km



Start

Witaj w Świdnicy, w mieście zdobionym muralami, dziś przemierzysz jej zakątki szybkimi krokami. Kilkanaście miejsc wyjątkowych mamy do pokazania, a w każdym nietuzinkowe dzieło do zaprezentowania.

Mural do street artu, czyli sztuki ulicy jest zaliczany i za jeden z najnowszych odłamów sztuki przestrzeni publicznej uważany. Z roku na rok coraz bardziej popularny się na świecie staje i codziennie jakiś nowy mural ręką artystów powstaje.

Tematyka murali jest różna - zależy, co komu w duszy gra lub co chciałby widzieć ten, kto tak specyficzny obraz podziwiać ma. W Świdnicy murale do historii zabytków i pobliskich gór nawiązują, ale także wydarzenia lub postaci związane ze Świdnicą prezentują.

Masz wejście do dworca przed swymi oczami? Udaj się w lewo, ulicą Kolejową, wzdłuż torów, małymi krokami. Wypatruj muralu na kamienicy za torami, dzieła ogromnego, a na nim ptaszka z pobliskim szczytem górskim związanego.

Tak, to dumnie na ścianie kamienicy się prezentuje, od 2015 to dzieło Oteckiego uśmiech przechodniów wywołuje. Jak staniesz na wprost muralu i w prawo odwrócisz głowę, to zobaczysz właśnie Góry Sowie i szczyt Wielką Sowę.

Przejdź pod torami, stań przed wejściem głównym do Dworca Kolejowego, Wypatruj muralu - - działaczkę prezentującego. Powstał w roku 2008 z inicjatywy Rzecznika Praw Dziecka - Marka Michalaka, na odsłonięcie muralu przyjechała córka słynnej Pani - ot historia taka.

Mając dworzec za plecami, udaj się na wprost - lekko w lewo, szybkimi krokami, skreć w lewo w ul. Żeromskiego i na drugą stronę przejdź pierwszymi pasami. Dalej prosto, następnie Muzealna poprowadzi, pierwsza w prawo to Basztowa, a tam kolejny mural na ścianie po prawej stronie się chowa.



To pierwszy mural świdnicki Roberta Kukli, do aniołków z Kościoła Pokoju nawiązuje, w chwili obecnej kilka już podobnych w mieście ludzi zaskakuje. Ile aniołów znajduje się na muralu? Wynik wpisz do kratki, ruszaj dalej i skreć w lewo, na krzyżowce w Konopnickiej, do następnej zagadki.

Za hotelem skreć w prawo w Franciszkańską i po lewej masz plac z dzikami, przejdź przez plac i pod budynkiem rozglądaj się za murałem ze skrzydłami. Powstał w ramach kampanii # nagłośnionej. rejestracji w bazie dawców szpiku poświęconej.

Jak masz ochotę - zrób sobie zdjęcie selfie ze skrzydłami, ale pamiętaj, że i Ty możesz pomóc chorym i dać im życie usłane różami. Przejdź korytarzem za skrzydłami i na Siostrzanej zrób 20 kroków w prawo, wypatruj w pobliżu, na boku budynku, muralu. Masz go? Brawo!

- pisarka jest tam przedstawiona, jej twórczość (około 300 pozycji) wokół tematyki dziecięcej jest skupiona. Utwory poetki w formie audiobooków przez znane osoby są czytane, a niektóre jej dzieła - legendy - ze Świdnicą są związane.

Masz kolorowy mural przy prawym ramieniu? Udaj się prosto Siostrzaną do krzyżówki w okamgnieniu. Tutaj mural Stanisławowi Lemowi jest poświęcony i cytat z jego książki jest umieszczony.

„Jak się tak leży ...” fragment z książki Solaris, dzieła znanego, na całym świecie od 1961 przez wiele pokoleń już czytanego. Mural jest kolejnym dziełem Roberta Kukli, a robot, z klocków Lego wykonany, przez syna świdnickiego artysty własnoręcznie został poskładany.

Za plecami, po przeciwległej stronie skrzyżowania, malowidło się znajduje, aniołek z Kościoła Pokoju w słuchawkach wzrok Twój przykuje. Co roku Bach jest w nim organizowany i chętnie przez pasjonatów muzyki klasycznej odwiedzany.

Teraz ulica Teatralna kierunek trasy wskazuje, a po prawej klaunikowa FIFI na muralu, kolejną ciekawą imprezę prezentuje. od ponad 20 lat jest organizowany i zawsze w lipcu na świdnickim rynku jest wystawiany.

Idź ulicą Teatralną do końca i w prawo Szpitalną do wielkiego skrzyżowania, w lewo pasami przy światłach, potem w prawo w kierunku kościoła bez gadania. Jak miniesz „Pod Lwem”, to po lewej ulica Równa się znajduje, zrób nią ponad 100 kroków, a kolejny mural Ci się zaprezentuje.

Jest po lewej stronie. Co widzisz? Pomyśl, przypatrz się bacznie, a zobaczysz konia, który pasie się na łące właśnie. Autorem jest Seikon, słynny streetartowy polski artysta, w jego pracach często występuje figura geometryczna.

Zerknij na prawo - z białego napisu (przy herbie) druga literka, niech szybko z kratki obok na Ciebie zerka. Dalej ulicą Równą równo maszeruj, druga ulica w prawo, przy galerii, do malunku się skieruj.

Po prawej stronie, przy trawniku, na budynku mural jest, dwie postaci oraz dziwne zwierzątko, chyba to pies. Charlie Chaplin z filmu „Brzdąc” - ten maluch to syn artysty, bo to kolejne dzieło Roberta Kukli, świdnickiego muralisty.

Ile „nóg” zwierzątko posiada? Wynik do kratki ze szczeknięciem wpada. Idź dalej wzdłuż galerii i w prawo Westerplatte do skrzyżowania, przez pasy przy kościele i znowu w prawo, kolejne pasy i w Długą, bez oglądania.

Za katedrą w prawo, to ulica Daleka, po 50 krokach kolejne malowidło na ścianie na Ciebie czeka. Ile masek na drzwiach garażu się znajduje? Wynik (słownie): - do krątek z szeptem ląduje.

Wróć do skrzyżowania i prosto przejdź przez plac Jana Pawła II, skreć w prawo w Spółdzielczą i wypatruj „obrazu” kolejnego. Słynny reżyser Andrzej Wajda jest na nim uwieczniony, a temat z premierą filmu „ ” został przedstawiony.

Premiera w 1996 roku się odbyła i sam reżyser tu przyjechał z aktorkami, a to wszystko wiąże się oczywiście z książki korzeniami. Autorem powieści jest świdniczanin - Tomasz Tryzna, wiedząc to, premiera w Świdnicy nie wydaje się już dziwna.

